

پهنگه گانی جهنگ

پروژهی هوندری
هیوا عبدالعزیز

۲۰ تا ۲۰۲۱/۱۲/۲۷ 📅

۳ ی ئیواره 🕒

ریکخراوی یه سنا 📍

کۆلانی پشت هۆتیلی چوارچرا

رهنگه کانی جهنگ

جهنگ ئه و تارمايهی هه موو جوانيه کان دادپوښت

دهشې جهنگ له هه نديک کاتدا نه ويستراو بېت، به لام له کوټاييدا نه وانهی که نازار ده بينن و نه وانه شی که نازار ده به خشن خوځيان و خه لکه که يان مال ويران و مایه پوچ له مامه له که ده رده چن

ئهمرو پوژمه لاتي ناوه راست بوته گوږه پاني خوځناوي يه کلاکردنه وهی مملانی سياسي و ثاينيه کان و ساغکردنه وهی جوړه ها چه که هه موو ئه مانه ش کاریگه ری راسته و خوځی بو خه لکی سڅيله به پله ی يه که م که بونه ته سوتهمه نی جهنگ به به رده وامي. نه شکه نجه دان و هه روه ها تامکردنی ده يان و سهدان جوړی کوشتن خه ريکه ده بېته به شیک له ياده وهی هه موو تاکنک له م جوگرافيايه که وه کلتوریک پيوه ی وابسته کراوه و نه وه دواي نه وه پته وتر ده گوازيته وه

ئهو پرورژه یی منيش ده بېته به شیک له و په رچه کرداره به رده وامي که له به رامبه ر نه هاهمه تيه کانی جهنگ دروست ده بن، بويه له کاره کاغدا هه و لمداهو ئه و سيمبولانه دياربخه م که وه پیناسه يه ک بو هه بوونی تارمايي جهنگ ده بيند رین. خودی جهنگ مانايه کی زیاتر له (داگيرکردن و کوشتار و ويرانکاری) هه لئاگریت هه ر بويه منيش هه و لمداهو له ريگای چهن د ميديايه کی جياواز وه ک تابلو، کاری فيديو و ئينسته له يشن شوناسی ئه و چه مکانه بو چهن د په نگیئ کورت بکه مه وه وه ک (په ش، سوور و خو له ميشی) که بو من ئه م په نگانه گوزارشتن له جهنگ و موته که ی که به ها کانی مروفايه تی له ناو ده بات و شوناسی کی پر تراژيديا له دواي خوځی جيده هیلیت که بن وچان وه ک کارگه يه کی مه رگ جهسته ی مروفايه تی ده هارپت

The Colours of War

War is considered to be a ghost that vanishes all the beauties, it might not be wanted sometimes but at the end those who suffer or those who give suffer, they both mislead themselves and their people with no benefits in return either.

Today, the Middle East is the bloody field of isolating the political and religious conflicts as well as consuming various guns and weapons, these all leave impacts on the civilians first who are the victims of war all the time, torture and its tastes of tens even hundreds of shapes of murders is about to be a part each individual's memorandum in this geography and it is being like a culture which descends to the latter generations firmly, they are being captivated by the torture.

My project is going to be a part of the continuous reactions against war and its dark sides. In my works, I have tried to uncover those symbols which can be seen in the menace of war as definitions.

War itself doesn't mean more than invasion, murder and destructions. So, I have tried to abbreviate the core meaning of war through some different medias, such as video arts, installation and paintings into some colors like (black, red and gray).. For me, these colors represent the war and its nightmares which eradicate the values of humanity, it gives another impression and image which is full of tragic outcomes, and it never stops smashing the human bodies as a factory of death.



(Video Art) The Colours of War
Duration: 00:04:52

کاری فیڊیوی پی رهنګه کانی جه نګ
ماوه: ۰۰:۰۴:۵۲



(Video Art) Waiting to The Fate

Duration: 00:02:50

کاری فیدیوی له چاوه پروانی چاره نووس

ماوه: ۰۰:۰۲:۵۰



**East & West
'installation'**

پۆژھەڵات و پۆژئاوا
(ئەنستەلەیشن)



**Victim
'Installation'**
150cmX200cm

قوربانی
(ئەنستەلەیشن)
۱۵۰سم X ۲۱۰سم



Mixed Media
on canvas
130cmX170cm

میدای جیاواز
له سهر کانقاس
۱۷۰سم X ۱۳۰سم



Mixed Media
on canvas
130cmX170cm

میدیای جیاواز
لهسه ر کانفاس
۱۷۰سم X ۱۳۰سم



Mixed Media
on canvas
130cmX170cm

میدیای جیاواز
له سهر کانفاس
۱۷۰سم X ۱۳۰سم



Mixed Media
on canvas
130cmX170cm

میدیای جیاواز
له سهر کانفاس
۱۷۰سم X ۱۳۰سم



رێکخراوی یه سنا
بۆ گه شه ی فه لسه فه ی زه رده شتی



وه زاره تی رۆشنیبری و لاوان
به رێوه به رایه تی گشتی رۆشنیبری و هونه ر- هه ولێر
به رێوه به رایه تی هونه ری شیوه کاری



سه ندیکای هونه رمه ندانی کوردستان
لقی هه ولێر




سو پاس بۆ:

- سه نگره حه سه ن
- شێرکۆ سه لاهه ددین
- سو ران تاوده ر
- عه زیز پیرداود
- ئەحمه د نه به ز
- ئاریاس رزگار
- جێبه جێکاری ته کنیکی
- جێبه جێکاری ته کنیکی
- به رێوه به ری چاپخانه ی شه هاب
- هونه رمه ند
- هونه رمه ند

THE COLOURS of WAR

An Art Project by:
Hiwa A. Perdawood

 20-27/2/2020

 03:00 PM

 Yasna Organisation building,
behind Chwar Chra Hotel

 www.hiwa-p.com